



ASUNTO: **SESIÓN SOLEMNE DE AYUNTAMIENTO**

SIENDO LAS DOCE HORAS DEL DÍA DIECINUEVE DE MARZO DEL AÑO DOS MIL TRECE, EN LA EXPLANADA DE LA PLAZA PRINCIPAL CIHUALPILLI, UBICADA EN LA CABECERA MUNICIPAL DE TONALÁ, JALISCO; SE REUNIERON LOS C.C. PRESIDENTE MUNICIPAL, L.A.E. JORGE ARANA ARANA, Y EL SECRETARIO GENERAL, ABOGADO EDGAR OSWALDO BAÑALES OROZCO, ASÍ COMO LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE TONALÁ, JALISCO; CON EL OBJETO DE CELEBRAR SESIÓN SOLEMNE DE AYUNTAMIENTO, BAJO EL SIGUIENTE ORDEN DEL DÍA:

1. *Lista de asistencia y declaración de quórum legal.*
2. *Lectura del orden del día, y aprobación en su caso.*
3. *Honores a la Bandera y entonación del Himno Nacional.*
4. *Lectura de la Síntesis del Acuerdo, que autoriza la presente celebración, a cargo del C. Regidor Arquitecto Carlos Orozco Morales.*
5. *Entrega de reconocimiento y estímulo económico a los artesanos homenajeados, así como de premios a los participantes seleccionados en el desfile artesanal, a cargo del Presidente Municipal y de los integrantes de este Ayuntamiento.*
6. *Intervención musical del Artesano, Compositor y Músico Pablo Melchor Palafox.*
7. *Mensaje del C. Presidente Municipal, L.A.E. Jorge Arana Arana.*
8. *Clausura de la presente sesión.*

Pasando al primer punto del orden del día, el Abogado Edgar Oswaldo Bañales Orozco, pasó lista de asistencia y encontrándose presentes además de los citados los en el proemio inicial, el Síndico Municipal, Licenciado Gregorio Ramos Acosta, así como los C.C. Regidores Ingeniero José Antonio Luis Rico, Abogada Magaly Figueroa López, Ingeniero Manrique Uriel García Benítez, Comunicóloga Claudia Gregoria Rodríguez Jiménez, Abogada Marisol Casián Silva, L.A.E. Fernando Núñez Bautista, Mario Javier Hernández Vargas, Abogado José Apolinar Alatorre Rodríguez, Joel Esaú Arana Dávalos, Diana Marisol Luevano Romero, Gonzalo Cruz Espinoza, Arquitecto Carlos Orozco Morales, Abogado Rafael Gerardo Rizo García. Continuando con el uso de la voz informativa, el C. Secretario General, Abogado Edgar Oswaldo Bañales Orozco, manifiesta que, señor Presidente, le informo a usted que hay dos comunicados uno signado por el C. Regidor Politólogo Salvador Paredes Rodríguez, en el sentido de justificar su inasistencia a esta Sesión Solemne, por motivos de que se encuentra gestionando apoyos para este municipio ante el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución de México y así mismo le informo a usted que, signa un oficio el C. Regidor Sociólogo Gabriel Antonio Trujillo Ocampo, solicitando se justifique su inasistencia por estar solicitando gestiones para este Gobierno Municipal; por lo que encontrándose presentes la mayoría de los integrantes del Ayuntamiento y habiéndose aprobado por unanimidad la justificación



de las inasistencias de los C. C. Regidor Politólogo Salvador Paredes Rodríguez y Regidor Sociólogo Gabriel Antonio Trujillo Ocampo, el C. Presidente Municipal, L.A.E. Jorge Arana Arana, declara la existencia de quórum y legalmente abierta la Sesión Solemne de Ayuntamiento.

Referente al segundo punto, habiéndose dado a conocer el orden del día establecido para el desarrollo de la presente sesión, y puesto que fue a consideración y a votación de los integrantes del Ayuntamiento en Pleno, es aprobado por unanimidad.

Para efectos del tercer punto del orden del día, con todo respeto se procedió a rendir Honores a la Bandera, así como la entonación del Himno Nacional Mexicano.

En relación al cuarto punto del orden del día, en uso de la voz el C. Regidor, Arquitecto Carlos Orozco Morales, expresa que, buenas tardes a todas y a todos, con su permiso señor Presidente, compañeras y compañeros integrantes de este Pleno; mediante el quinto punto del orden del día de la Sesión Extraordinaria de Ayuntamiento celebrada el pasado 25 de febrero, se aprobó por unanimidad declarar recinto oficial la explanada de la Plaza Cihualpilli de esta cabecera Municipal, para celebrar el día de hoy Sesión Solemne de Ayuntamiento, con motivo del "Día del Artesano", así como el que se otorgue un estímulo económico a los realizadores de las piezas artesanales que participaran en el desfile de los artesanos. Como es de su conocimiento la actividad económica primordial de los habitantes de nuestro municipio, ha sido desde nuestros orígenes la elaboración de artesanías, tanto decorativas como de uso común, tan es así que en los grandes premios que se otorgan a los artesanos a nivel Municipal, Estatal, Nacional e Internacionalmente, siempre e invariablemente se reconoce a nuestros artesanos y artesanías. Con fecha 12 de marzo del año 2002, mediante Decreto No. 19468, la Quincuagésima Sexta Legislatura declaró el día 19 de marzo de cada año como "Día del Artesano". Mediante acuerdo No. 794 de fecha 14 de julio del año 2005, se aprobó darle el nombre de "Parque Ecológico de los Artesanos", al parque que se ubica en el Cerro de la Reina, así como la colocación de un monumento al Artesano y una placa alusiva en ese mismo sitio, inaugurándose en acto oficial el día 19 de marzo del año 2006. En Sesión Ordinaria de Ayuntamiento de fecha 21 de febrero del 2013, bajo Acuerdo No. 215, se aprobó por unanimidad de los integrantes del Ayuntamiento, las bases para que se regule la premiación del "Día del Artesano", y se les otorgue un premio económico a 15 artesanos de trascendencia en nuestro municipio, motivo por el cual, a invitación expresa de esta autoridad municipal, se invitó todos los artesanos, incluidos los homenajeados, para participar en un desfile de piezas artesanales que se exhibirán durante la Sesión Solemne por lo que se considera que se autorice otorgar tres premios a las mejores obras que participen. En razón de lo anterior, los integrantes de este Pleno del Ayuntamiento, aprobamos los siguientes puntos de ACUERDO: PRIMERO.- Es procedente autorizar y se autoriza declarar recinto oficial la explanada de la Plaza Cihualpilli de esta cabecera municipal, con el propósito de llevar a cabo Sesión Solemne de Ayuntamiento el próximo día martes 19 de marzo del presente año, a las 12:00 horas con motivo de celebrar el "Día del Artesano". SEGUNDO.- Instrúyase al Tesorero Municipal para que realice las previsiones presupuestales y expida los cheques por la cantidades señaladas en el primer punto de los considerandos del presente dictamen, para que sean entregados a los artesanos ganadores por el desfile de obras artesanales. TERCERO.- Instrúyase al Director de la Casa de los Artesanos, para que lleve a cabo las gestiones necesarias para la realización de este evento, y realice los trámites en la Tesorería Municipal, para cubrir la cantidad señalada en el punto que antecede. CUARTO.- Notifíquese a la Dirección de Relaciones Públicas, para su debida publicación y a la Dirección de Logística para su



apoyo en la realización de este evento. QUINTO.- Se faculta a los C.C. Presidente Municipal, Síndico Municipal y Secretario General, para que giren las comunicaciones de estilo que den cumplimiento a este acuerdo, es cuanto señor Presidente, es cuanto Señor Presidente. En uso de la voz el C. Presidente Municipal L.A.E. Jorge Arana Arana, expresa que, le agradezco mucho señor Regidor y además lo felicito por el trabajo realizado durante la presente administración para este evento.

En relación al quinto punto del orden del día, entrega de reconocimiento y estímulo económico a los artesanos homenajeados, así como de premios a los participantes seleccionados en el desfile artesanal, a cargo del Presidente Municipal y de los integrantes de este Ayuntamiento. En uso de la voz informativa el C. Secretario General, Abogado Edgar Oswaldo Bañales Orozco, manifiesta que, se entregan los reconocimientos a los siguientes artesanos;

1. *ÁNGEL FRÍAS ARANA: Desarrolla la técnica de Barro Greta, tiene 60 años dedicándose a la artesanía y forma parte de la tercera generación de artesanos en su familia.*
2. *BENJAMÍN NUÑO GARCÍA: Desarrolla la técnica de Barro Terminado en Frío, lleva más 30 años dedicado a la artesanía y forma parte de la primera generación de artesanos en su familia.*
3. *PABLO MELCHOR PALAFOX: Desarrolla la técnica de Barro Terminado en Frío, tiene 45 años dedicándose a la artesanía y forma parte de la tercera generación de artesanos en su familia.*
4. *LUISA LUCANO RIVERA: Desarrolla la técnica de Barro Petatillo, tiene 60 años dedicada a la artesanía y forma parte de la cuarta generación de artesanos en su familia.*
5. *ÁNGEL SOLÍS BASULTO: Desarrolla la técnica de Barro Bruñido, lleva 60 años dedicado a la artesanía y forma parte de la tercera generación de artesanos en su familia.*
6. *FRANCISCO BASULTO RIVERA: Desarrolla la técnica de Barro Bruñido, lleva 78 años dedicado a la artesanía y forma parte de la sexta generación de artesanos en su familia.*
7. *JOSÉ DE JESÚS LUCANO JIMÓN: Desarrolla la técnica de Barro Bruñido, tiene 64 años dedicándose a la artesanía y forma parte de la tercera generación de artesanos en su familia.*
8. *ROSA PILA LUCANO: Desarrolla la técnica de Greca Azteca, lleva 50 años dedicándose a la artesanía y forma parte de la segunda generación de artesanos en su familia.*
9. *RAMONA ÁLVAREZ ZÚÑIGA: Desarrolla la técnica de Barro Canelo, tiene 66 años dedicada a la artesanía y forma parte de la segunda generación de artesanos en su familia.*
10. *PABLO MATEOS ORTEGA: Desarrolla la técnica de Barro Negro Esgrafiado, lleva 46 años dedicado a la artesanía y forma parte de la tercera generación de artesanos en su familia.*
11. *MA. ÁGUEDA MELCHOR MURGUÍA: Desarrolla la técnica de Barro Bruñido, lleva 56 años dedicándose a la artesanía y forma parte de la tercera generación de artesanos en su familia.*



12. *PABLO PAJARITO FAJARDO: Desarrolla la técnica de Barro Canelo, hace 33 años que está dedicado a la artesanía y forma parte de la tercera generación de artesanos en su familia.*
13. *IXMAEL MARTÍNEZ IBARRA: Es un Artista Plástico que desarrolla su técnica con la boca, tiene 42 años dedicándose a la artesanía y forma parte de la tercera generación de artesanos en su familia.*
14. *CRESCENCIO FLORES VARGAS: Desarrolla la técnica de Barro Natural, lleva 60 años dedicado a la artesanía y forma parte de la tercera generación de artesanos en su familia.*

En uso de la voz el C. Presidente Municipal, L.A.E. Jorge Arana Arana, manifiesta que, les agradecemos mucho a los artesanos presentes.

En relación al sexto punto del orden del día, en relación a la intervención musical de un artesano, en uso de la voz el Compositor y Músico Pablo Melchor Palafox, señala que, buenas tardes, soy tonalteca 100% y soy compositor; es un gusto estar ante mi gente quiero compartirles este canción se llama: "Soy lo que plasmó", con todo gusto para todos, gracias;-----

----- INTERVENCIÓN MUSICAL -----

...y una vez concluida la intervención musical, en uso de la voz el C. Presidente Municipal, L.A.E. Jorge Arana Arana, manifiesta que, gracias Pablo.

En relación al séptimo punto del orden del día, en uso de la voz el C. Presidente Municipal, L.A.E. Jorge Arana Arana, manifiesta que, buenas tardes a todos, me da tanto gusto ver a tantos amigos, a tanta gente importante de Tonalá en esta Sesión, quiero en este mensaje dar un agradecimiento personal a la Licenciada María Pamela Ocegüera Disher quien viene de FONART, gracias Licenciada por acompañarnos escultor Camilo Ramírez Murguía, quien es el Director del Instituto de la Artesanía Jalisciense, gracias Camilo por acompañarnos, por estar con nosotros al Diputado Nicolás Maestro Landeros quien es Diputado Local por este XX distrito, agradezco mucho a los artesanos que están el día de hoy aquí con nosotros, a los Directores y las Directoras del Ayuntamiento, a Lupita mi esposa la Presidente del DIF, a las y los Regidores que se dieron cita a esta Sesión Solemne. Hoy es un día muy importante para los Tonaltecas, hoy es un día grande en la plaza grande, hoy celebramos un año más del Artesano, lo celebramos con mucho gusto pero también nos da mucha tristeza, lo celebramos con mucho gusto porque nos sentimos contentos de participar ya es ganar y el que gana tiene éxito, pero cada día lamentablemente la situación del Artesano está muy en desventaja en relación con otros Países, cada día el Artesano vende menos, cada día el Artesano vende más barato, cada día el Artesano tiene menos ventajas en relación con otros tiempos y lo digo por experiencia propia, su servidor ya tuvo la oportunidad de ser Presidente Municipal en el 98-2000 y en ese entonces de aquí de Tonalá salían 30 contenedores diarios de artesanías, hoy cuando bien nos va salen 3, cuando bien nos va, en ocasiones sale uno y de estos 3 que en promedio salen por día de Tonalá la gran mayoría son piezas grandes, macetas para ser exactos, ahí es artesanía económica, que si generan empleo a los Tonaltecas, pero que no resuelve la situación de Tonalá. Tonalá sigue teniendo 56 líneas de artesanía, pero algunas de ellas lamentablemente están en peligro de extinción se están acabando los artesanos, se les hace más fácil irse a trabajar a el Salto, a la Zona Industrial, al Corredor González Gallo, al Centro de la Ciudad o buscar otra alternativa, cada día la artesanía de Tonalá aunque sigue siendo muy



importante y muy bella, lamentablemente se vende muy barato y yo lo comente hace un rato en unas entrevistas que me hicieron, los artesanos de Tonalá venden al mismo precio de hace un año y al mismo precio de hace dos y al mismo precio de hace tres; lamentablemente en ocasiones dan hasta más barato que el precio de costo para comer, dan más barato que el precio de producción para trabajar la siguiente semana, necesitamos aquí yo quiero involucrar a Camilo al Diputado Nicolás Maestro Landeros y al Ayuntamiento a la Licenciada, para que nos ayuden para que el Artesano tenga alternativas, que tenga créditos, que tenga capacitación, el Artesano no sabe presentar declaraciones, al Artesano le da miedo que le llegue el Sindicato, el Seguro Social, que le llegue Hacienda. Yo recuerdo a un artesano que no quiero decir el nombre por respeto a él que era un modelista de lo mejor que tenía Tonalá trabajaba modelando con SERMEL, un taller que lamentablemente viene a la baja por la situación de las ventas que no se reflejan de manera satisfactoria, ahí trabajaba de modelista y después puso taller y lo tenía allá en la sillita allá estaba escondido con una piezas increíbles y extraordinarias, y yo le decía porque estaba escondido allá y me dijo; "porque le tengo miedo al Sindicato, al Seguro, a Hacienda", y la verdad es que cuando se le capacita al Artesano que haga declaraciones y que pague cuotas fijas, el Artesano le cambia la vida y yo lo declare hace un rato, increíblemente el Artesano ni si quiera está considerado en la Ley Federal del Trabajo como tal, ni siquiera está considerado en el Seguro Social como tal, entra como jornalero, como obrero, como industrial, como trabajador simple, pero no como Artesano. México tiene 7 millones de Artesanos, hace 12 años Jalisco era el Estado número uno en producción de artesanías, ahorita ya no lo somos, ya nos rebaso el Estado de México, Michoacán, Guanajuato y estamos entre el 4 y el 5, Tonalá sigue siendo el municipio número uno en producción de artesanía, pero comparado con hace 10 años a la fecha esa es la realidad, hoy vivimos aquí 18 técnicas de artesanía que la verdad me da mucho gusto que el día de hoy haya visto yo; petatillo en lo que se refiere a barro, el petatillo, el betus, el barro tradicional, el bruñido, el canelo, el barro bandera, el barro negro, la resina, vimos mascararas, telares, murales, pero también aquí se produce papel mache, vidrio, el alta temperatura, la marmolina, los muebles, la talavera, la lamina y las diferentes combinaciones entre ellas y artesanías más que han llegado, pero también veo a los Artesanos que les pregunto; ¿Cómo te fue?, y en ocasiones les da pena decir que les fue mal y dicen "más o menos", y les digo más o menos bien o más o menos mal y dicen; "más o menos", cuando la gente dice más o menos es que les fue mal, porque cuando les va bien el Artesano suele presumir, los Tonaltecas y los Artesanos somos alegres en ese sentido y aquí venimos como el chino comprando, la verdad es que él es artesano y es músico y en Tonalá se destaca por buenos deportistas, pro buenos artesanos, por gente que verdaderamente sobresale, la gente de Tonalá está catalogada y considerada como la gente de más talento a nivel nacional, pero tenemos que aprovecharla, tenemos que enseñarla, dicen que los de Tonalá somos indios y si somos indios, pero muy orgullosos, pero necesitamos salir adelante y rescatar nuestro orgullo tenemos una gran oportunidad, yo he estado en contacto con el Gobierno Federal y el Gobierno del Estado; para que la Secretaría de Economía y las diferentes áreas que apoyan al artesano lo apoyen y lo consideren como tal, ya que el artesano anda mendigando y batallando para tener mil o mil quinientos pesos, para comer o para trabajar la siguiente semana esa no es la situación que quiere la autoridad municipal, su servidor Jorge Arana Arana y los Regidores, hombres y mujeres somos gentes comprometida con ustedes, somos gente que verdaderamente tenemos el compromiso de que salgamos adelante, yo quiero felicitar al C. Regidor Arquitecto Carlos Orozco Morales, como Presidente de la comisión de artesanía, a la Dirección de Cultura, de Relaciones Públicas, de Turismo, a la Casa de los Artesanos; por todo el trabajo que realizaron para este día festivo de los artesanos, yo quiero pedirles que sigamos por ese camino el día 25 de marzo, vamos a celebrar un año más del mestizaje en el Cerro de la Reina, la siguiente semana y del primero al 6 de abril en la semana de pascua vamos a tener la presencia de diferentes grupos de la región y del País vendrán grupos de Guadalajara, de Zapopan, de Tonalá Cabecera y de Zalatitan y vendrán también de Michoacán, de Colima, de Zacatecas, de Oaxaca y de Estados Unidos; la semana de pascua va a ser una semana donde Tonalá esté presente en toda la zona metropolitana, tenemos el compromiso primordial y le quiero pedir a la Licenciada a Nicolás



Maestro Landeros, quiero pedirle a Camilo que nos hagan promoción el primer mercado de los artesanos no hay que pensar en México, en Monterrey, en las Fronteras, hay que pensar en la zona metropolitana, es una tristeza que haya gente de la zona metropolitana que no conozca Tonalá; que se le haga lejos, que no conozca su artesanía hay que hacer de Tonalá moda, nosotros vamos a poner de nuestra parte como autoridad ya tenemos la policía turística, vamos a hacer zona peatonal, aquí en la calle Madero, en la calle Juárez, en la calle Pino Suárez; pero queremos que nos ayuden, para que en poniente de la Ciudad donde hay poder adquisitivo vengan a Tonalá del jueves al domingo, el jueves por el tianguis sábado y domingo hay gran venta en talleres, en las tiendas y domingo nuevamente el tianguis, si hacemos 4 días de fiesta en Tonalá, seguramente vamos a lograr que gran parte de la artesanía tonalteca se venda aquí en la zona metropolitana. Hemos instituido el viernes de Tonalá en donde tenemos eventos todos los viernes aquí en la Plaza Cihualpilli pero solamente lo sabemos nosotros ayúdenos, no se vale que el artesano este viviendo como vive y solamente volteamos a otros Países como Perú, como Japón, como Estados Unidos y al artesanos lo tienen como lo que es, una persona que es un baluarte, que es un artista, que es un patrimonio importante de aquellos Países, aquí en México tenemos mejores artesanías que las que nos están llegando de otros lugares del mundo; pero hay que darle el valor que realmente tiene la artesanía de Tonalá, mi reconocimiento, que Dios los bendiga y la verdad es que para mí ganaron todos, tenemos unos artistas extraordinarios y aquí está un ejemplo con Ismael Martínez Ibarra, que pinta murales y cuadros de una manera extraordinaria con la boca y que solamente lo conocemos nosotros unos cuantos fuera de Tonalá y no quiero citar más nombres, pero aquí vemos 30,40,50 ejemplos y lo mismo con los niños no hay que dejar que se pierda lo más preciado que tenemos en Tonalá; que es su artesanía, sus artesanos y sobre todo su gente que Dios los bendiga a todos.

Con lo anterior, y para dar cumplimiento al octavo y último punto del orden del día, el C. Presidente Municipal, L.A.E. Jorge Arana Arana, señala que, vamos a entregar a los 3 galardonados a los 3 premiados, no lo tenemos en el orden del día pero con todo gusto, porque además así debe ser si es tan amable Secretario, vamos a entregar los 3 premios. En uso de la voz informativa el C. Secretario General, Abogado Oswaldo Bañales Orozco, expresa que, señor Presidente le informo a usted que el Gobierno de Tonalá, Jalisco; Ciudad Metropolitana le otorga el presente reconocimiento a través de la Dirección de la Casa de Artesanos al señor Uvaldo Macías Bernabe, por su participación en el desfile del día del artesano en Tonalá, Jalisco; a 19 de marzo del 2013 firma el Ingeniero Cruz Coldívar Lucano y el señor Presidente Municipal L.A.E. Jorge Arana Arana, y también un estímulo económico por 3 mil pesos. Señor Presidente le informo a usted en los mismos términos el Gobierno de Tonalá a través de la Dirección de la Casa de Artesanos tiene a bien otorgar el presente reconocimiento a Eusebio Mateos Ortega por su destacada en el desfile del día de los artesanos y un estímulo económico de 5 mil pesos por el segundo lugar. Como usted lo ordena señor Presidente el Gobierno Municipal a través de la Dirección de la Casa de Artesanos tiene a bien otorgar el presente reconocimiento a María Rodríguez Santillán por su destacada en el desfile del día del Artesano Tonalá, Jalisco; 19 de marzo del 2013 y un estímulo económico por 7 mil pesos, firma el señor Presidente Municipal, L.A.E Jorge Arana Arana. En uso de la voz el C. Presidente Municipal, L.A.E. Jorge Arana Arana, expresa que, una vez otorgados los premios a los carros alegóricos y del primer al tercer lugar; les agradecemos mucho y se cita para la Sesión Ordinaria de Ayuntamiento para el día de mañana miércoles 20 de marzo a las 8:00 de la mañana en el Salón de Sesiones, les agradecemos mucho señores Regidores.

Con lo anterior, se declara concluida la presente Sesión de Ayuntamiento, siendo las doce horas con cincuenta minutos en el lugar, día, mes y año señalados; firmando para constancia los que en ella participaron y quisieron hacerlo. QUE CONSTE.-----